

Individual Project

Advanced Media

Genechten, Luke L.A.R. van
10-2-2023

Inhoud

Het plan.....	2
Resultaten Animatie.....	3
Resultaat Algemeen portfolio.....	3
Resultaat Semesterportfolio	3
Resultaat CV	3
Feedback Erik	4
Animatie Week 2.....	4
Feedback Bardt	5
CV Week 3.....	5
Animaties Week 3.....	5
Conclusie	6

Het plan

In lijn met mijn eerste persoonlijke leerdoel dit semester wil ik met het persoonlijke project leren hoe ik animaties kan maken. Hoewel ik de ruimte open heb gelaten om te kiezen voor een framework of animaties volledig maken, is het in dit project beter om animaties helemaal zelf te maken. Daarna kan ik mogelijk de gemaakte animaties implementeren in het groepsproject.

Mijn eerste poging om dat te gaan proberen is het animeren van het simpele logo dat ik heb gemaakt voor mijn portfolio. Deze ga ik met After Effects animeren.

Secundair werk ik tijdens deze vier weken aan het portfolio. Aangezien ik vorig semester een portfolio had wat de semestercoaches 'visueel en inhoudelijk indrukwekkend' vonden, weet ik welke richting ik op wil. Het portfolio framework voor dit semester wordt gemaakt, en daarnaast poets ik mijn algemene portfolio op ter ondersteuning van het vinden van een stage.

Het laatste dat ik wil bereiken is de stage-voorbereiding. Aangezien mijn CV intussen niet meer up to date is, ga ik deze bijwerken en visueel aanpassen om te matchen met het feit dat ik als media designer solliciteer. Dit zorgt ervoor dat ik deze maand al sollicitatiebrieven kan versturen; een groot verschil met de vorige keer, toen ik erg laat was met het vinden van een stage.

Resultaten | Animatie

Hoewel After Effects redelijk complex is, is dit toch redelijk snel gegaan. Dit eerste resultaat is binnen ongeveer een dag gelukt. Ik liep wel tegen problemen aan met het exporteren, maar het is uiteindelijk wel gelukt.

Het tweede resultaat is minder succesvol. Hoewel de animatie een stuk beter is, is de export niet gelukt. Om de animatie licht te maken qua data is het van belang om deze te exporteren naar .json. Vanwege beperkingen met het gebruiken van Illustrator bestanden in After Effects is de export niet mogelijk. Volgende week begin ik met andere oplossingen om toch een animatie te kunnen creëren en te gebruiken op mijn website.

Het eerste resultaat is te zien op <https://lukevangenechten.nl/media-s6/animations/>

Resultaat | Algemeen portfolio

Bij het updaten van mijn portfolio heb ik ook gebruik gemaakt van animaties, door het importeren van Lottie bestanden. Tevens heb ik grafische updates gedaan, zoals scroll-effecten en andere afbeeldingen. Hoewel ik nog wat kleine veranderingen wil aanbrengen, ben ik van mening dat het portfolio goed genoeg is om te gebruiken in de aankomende sollicitaties.

Bekijk het portfolio: <https://lukevangenechten.nl/>

Resultaat | Semesterportfolio

Voor het semesterportfolio heb ik de structuur aangebracht. Hoewel ik nog niet echt inhoud heb, heb ik al wel een eerste persoonlijke leerdoel geschreven en een omschrijving geschreven. Ook heb ik de leeswijzer geïntegreerd. Het combineren van het portfolio en de leeswijzer in een overzichtelijke onepager is voorheen erg duidelijk gebleken. Dit semester wil ik dezelfde structuur gebruiken om een kort en bondig overzicht te hebben van alles wat ik heb bereikt.

Bekijk het semesterportfolio <https://lukevangenechten.nl/media-s6/>

Resultaat | CV

Tegelijkertijd met het maken van het portfolio heb ik gewerkt aan mijn CV. Wat mij betreft is deze intussen bijna klaar om gebruikt te worden voor sollicitaties, maar eerst laat ik het nog checken door de semestercoach voor wat verbeterpunten.

<https://lukevangenechten.nl/wp-content/uploads/2023/02/2023-indev5.png>

Feedback Erik

Met deze resultaten heb ik Erik gevraagd om wat feedback. Hij had een paar aandachtspunten, met name voor het portfolio.

- Probeer visueel uit te leggen waar je goed in bent en met geen of weinig tekst,
- Introtekst is te lang,
- De gebruikte foto is mogelijk niet geschikt. Wat een foto toevoegt bij het semesterportfolio is sowieso twijfelachtig, maar de gebruikte foto is met een camera. Dit geeft de volledig incorrecte indruk dat ik een fotograaf ben.

Daarnaast had ik twee extra vragen. Ten eerste hoe het met Feedpulse zit dit semester. Het antwoord was dat het niet verplicht is maar wel toegestaan. Ik ga er wel gebruik van maken om de feedback te noteren en onthouden. Daarnaast vroeg ik of een pdf variant van de leeswijzer verplicht is als deze ook al geïntegreerd is in het portfolio. Het is wel verplicht, maar ook een webversie is wel degelijk een goed idee.

Met deze feedback ben ik meteen aan de slag gegaan, en de introtekst is nu een stuk korter.

Er was helaas geen tijd om naar mijn CV te kijken, hiermee ga ik naar Bardt toe aankomende dinsdag. Daar laat ik meteen de nieuwste versie zien van het portfolio.

Animatie | Week 2

Tijdens week twee heb ik me onder andere verder verdiept in animaties. Het probleem waar ik eerder tegenaan liep is er nog steeds. Ik heb intussen uitgebreid onderzocht wat het probleem is en ik weet intussen exact wat er aan de hand is.

Ik importeerde Illustrator bestanden tijdens dit project. Dat is mogelijk met een Lottie export, maar mijn tijdelijke logo had allerlei effecten. Daardoor was de render niet zichtbaar. Als minst elegante oplossing heb ik de illustrator bestanden op zeer hoge kwaliteit geëxporteerd naar png, en daardoor is de kwaliteit redelijk.

Dit resultaat is ook te zien op <https://lukevangenechten.nl/media-s6/animaties/>

De komende tijd ga ik richten op complexere animaties. Dit doe ik volgende week door gebruik te maken van de effecten in After Effects. Het nadeel is dat ik het hiermee niet naar JSON kan exporteren, maar ik denk nog steeds dat het een nuttige vaardigheid is om te leren.

Feedback Bardt

In week twee heb ik feedback gevraagd aan mijn semestercoach Bardt, door onder andere het CV en de animaties te laten zien.

- De foto geeft mogelijk het verkeerd idee,
- Zet niet teveel tekst in het CV, en hou het op een TL;DR,
- Code als afbeelding op de portfolio websites is lastig qua leesbaarheid,
- Percentages voor mijn vaardigheden is geen goed idee, omdat het heel abstract is.

Met deze feedback ben ik aan de slag gegaan, en de foto in het CV en portfolio zijn vervangen. Ook heb ik de afbeeldingen van code kleiner gemaakt en het linkje naar GIT duidelijker. Daarnaast heb ik de percentage-balkjes vervangen, omdat ik hier al meermaals een negatieve reactie op heb gehad. In plaats van abstracte percentages heb ik nu simpelweg een opsomming van mijn vaardigheden, zonder die onderling proberen te vergelijken. Dit is zowel in het CV als in het portfolio gedaan.

CV | Week 3

Met zowel de feedback van Erik als van Bardt heb ik genoeg informatie om het CV volledig af te ronden voor nu. De belangrijkste punten zijn aangepast.

Intussen heb ik ook gesolliciteerd bij het eerste bedrijf met het CV en de nieuwe versie van het portfolio.

Animaties | Week 3

Qua animaties is deze week succesvoller geweest dan de vorige poging. Door de Lottie beperkingen te negeren is het gelukt om het logo te animeren op een visueel meer indrukwekkende manier. Het resultaat is te zien bij het individuele project op mijn portfolio.

<https://lukevangenechten.nl/media-s6/#indv>

Aangezien dit de laatste week is voor de start van het groepsproject, ga ik nog aan één animatie werken. Hierbij ga ik gebruik maken van ander bronmateriaal dan het logo, om wat meer vrijheid te hebben in de soort animatie.

Deze animatie is te zien bij hetzelfde linkje, en hierbij heb ik het woord 'design' geanimeerd, wat een stuk meer haalbaar was dan het logo.

Conclusie

Door de weken die ik heb besteed aan het persoonlijke project heb ik veel vooruitgang weten te boeken. Bij alle drie de subprojecten heb ik het gewenste resultaat behaald.

Het semesterportfolio en het sollicitatieportfolio zijn nu up to date en klaar om gebruikt te worden. Door het vragen van feedback aan zowel Erik als Bardt zijn er inhoudelijke en visuele veranderingen geweest die ervoor zorgen dat alles er meer 'media-design waardig' uitziet. Ook is er nu geen hele lange introtekst meer, wat afleidde van de vele projecten die ik heb gedaan.

Door het CV opnieuw te maken en visueel te onderscheiden heb ik een betere kans bij het vinden van een stage. Het sollicitatieproces is dan ook al begonnen.

Ik ben nu ook beter bekend met After Effects en heb leren omgaan met animaties. Wel is het van belang dat ik niet teveel animaties gebruik in bijvoorbeeld websites of het portfolio, omdat het overweldigend kan overkomen.

Voor dit project ben ik zeer tevreden met het resultaat, en ik ga vol vertrouwen het groepsproject in.