

Prototyping

Genechten, Luke L.A.R. van
23-5-2023

Inhoud

Intro.....	2
Results.....	3
Conclusion.....	5

Intro

Om te visualiseren hoe ik het nieuw gekozen narrowcasting project voor me zie, maak ik een ontwerp van de interface. Hierbij richt ik me voornamelijk op het hoofdscherm, met eventuele uitbreiding naar wat andere schermen.

Methods

Als start van dit onderdeel is er afgesproken dat iedereen een onderzoek zou doen of een ontwerp zou maken om duidelijk te maken hoe iedereen het narrowcasting project voor zich ziet. Mijn manier om dit te doen is het designen van de UI, aangezien dat precies verduidelijkt hoe ik het voor me zie.

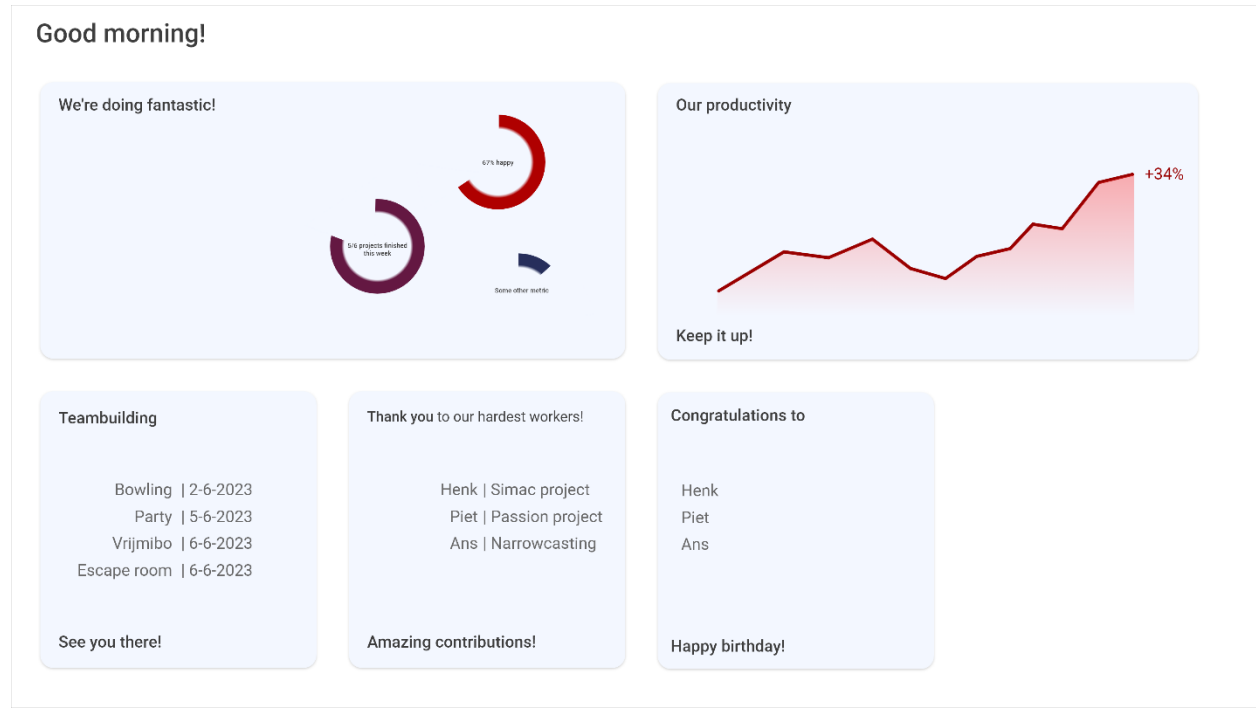
Dit ontwerp heb ik gaandeweg verbeterd en passend gemaakt voor zowel de Simac stijl als onze eigen stijlonderzoek.

Door middel van de workshop-research methode Prototyping is deze applicatie ontworpen.

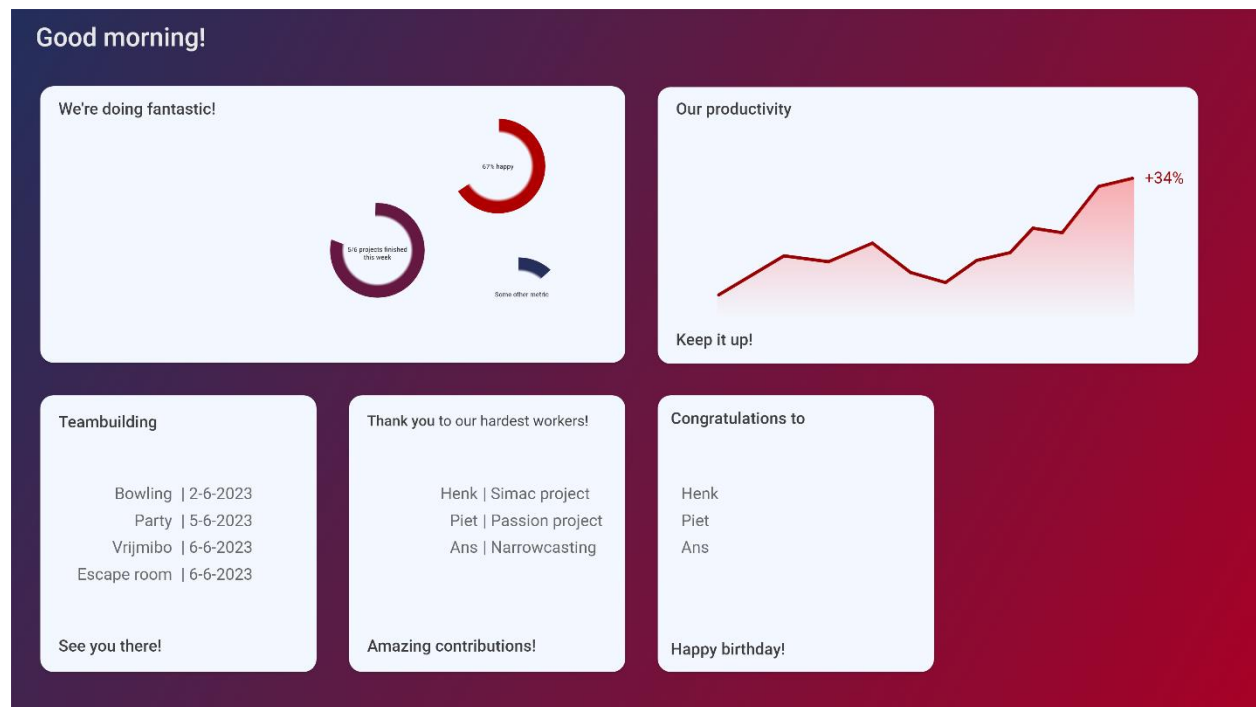
Ik maak gebruik van Adobe XD om deze ontwerpen te schetsen.

Results

Light main screen – dashboard



Gradient main screen – dashboard

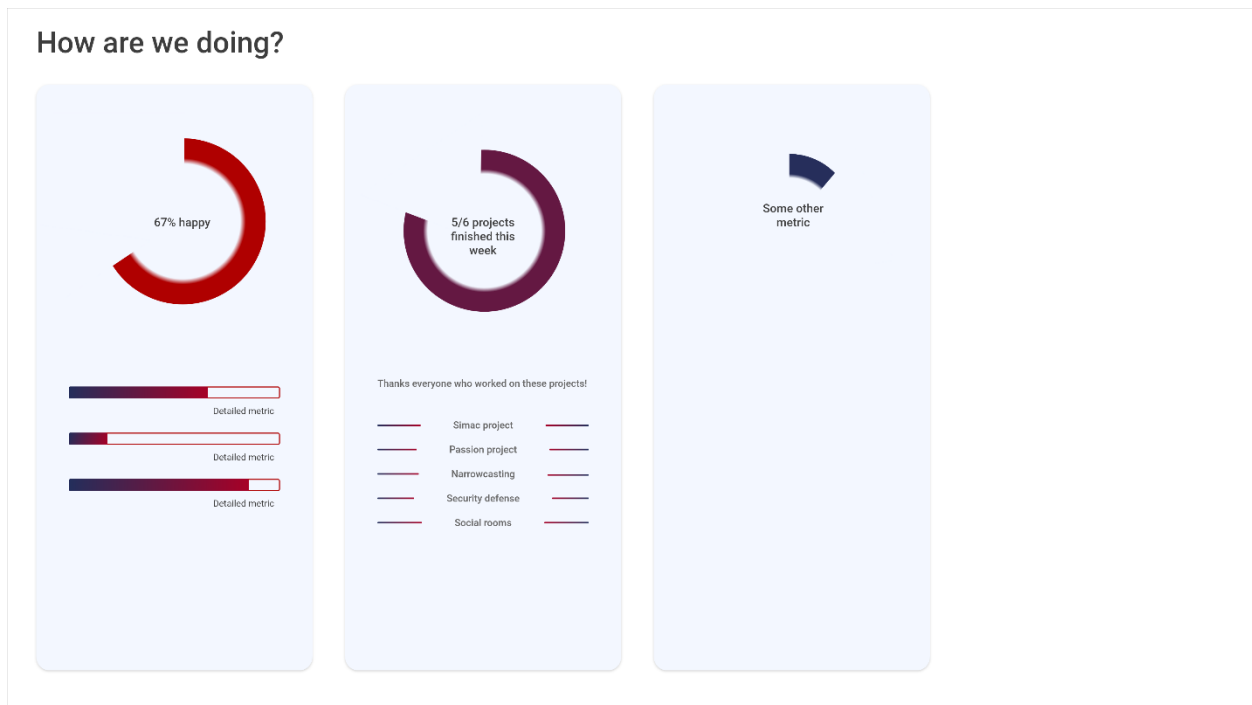


Details

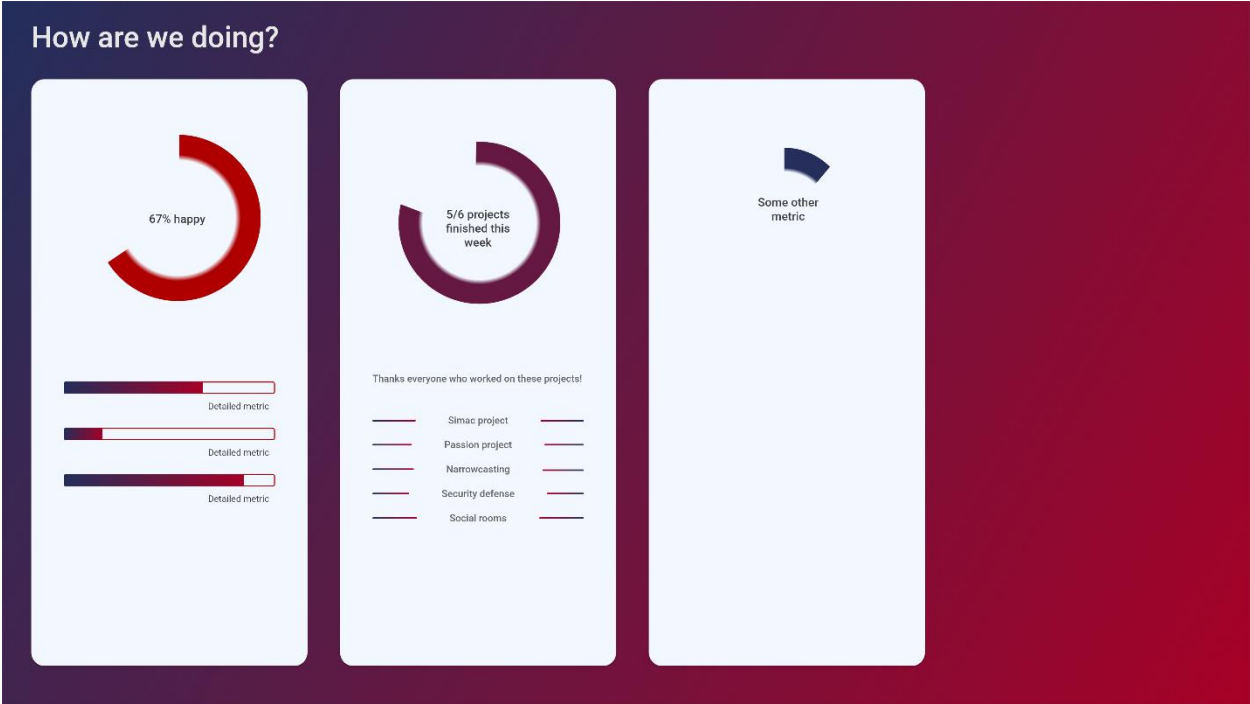
Deze ontwerpen waren het eerste gedeelte van de design fase. De ontwerpen zijn gemaakt met een light achtergrond en de Simac gradient achtergrond.

Hiernaast heb ik het gedetailleerde KPI scherm en een gedeelte van het employee scherm ontworpen.

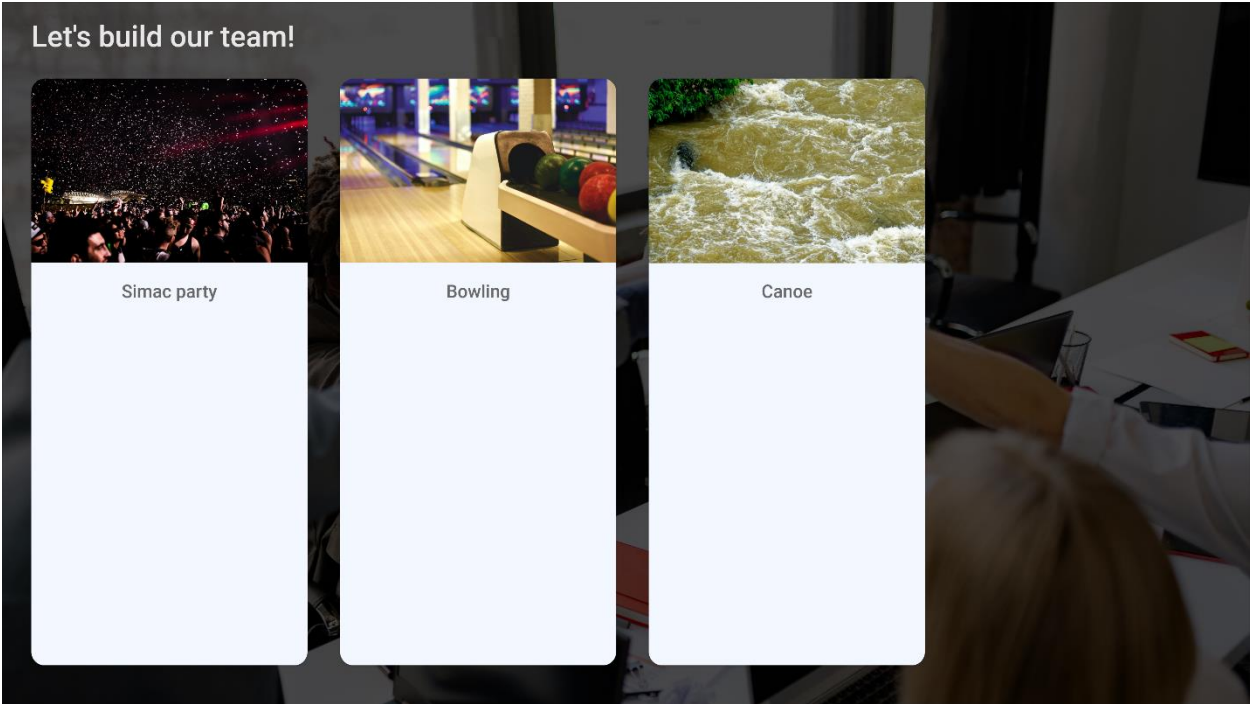
KPI details



KPI details - gradient



Teambuilding – in progress



Iteratie 2

Nu iedereen verder gaat met ontwerpen, ga ik het design ook verduidelijken. Op basis van feedback van groepsgenoten maak ik kleine aanpassingen en presenteer ik deze komende week aan de stakeholders.

Dashboard – detailed light



Dashboard – detailed gradient



Feedback

Na verdere feedback van groepsgenoten en de stakeholders, is gebleken dat de stijl nog wat los gebaseerd is op Simac's eigen stijl. Op basis van Simac's style guide en mijn eigen stijlonderzoek verbeter ik het design nog wat meer.

Ook is er nu een duidelijkere richting voor het design. De soorten schermen die in het narrowcasting project voorkwamen waren eerder nog onduidelijk, maar intussen zijn die gespecificeerd. Ik werk aan de KPI's, wat betekent dat ik het eerder gemaakte design deels kan hergebruiken.

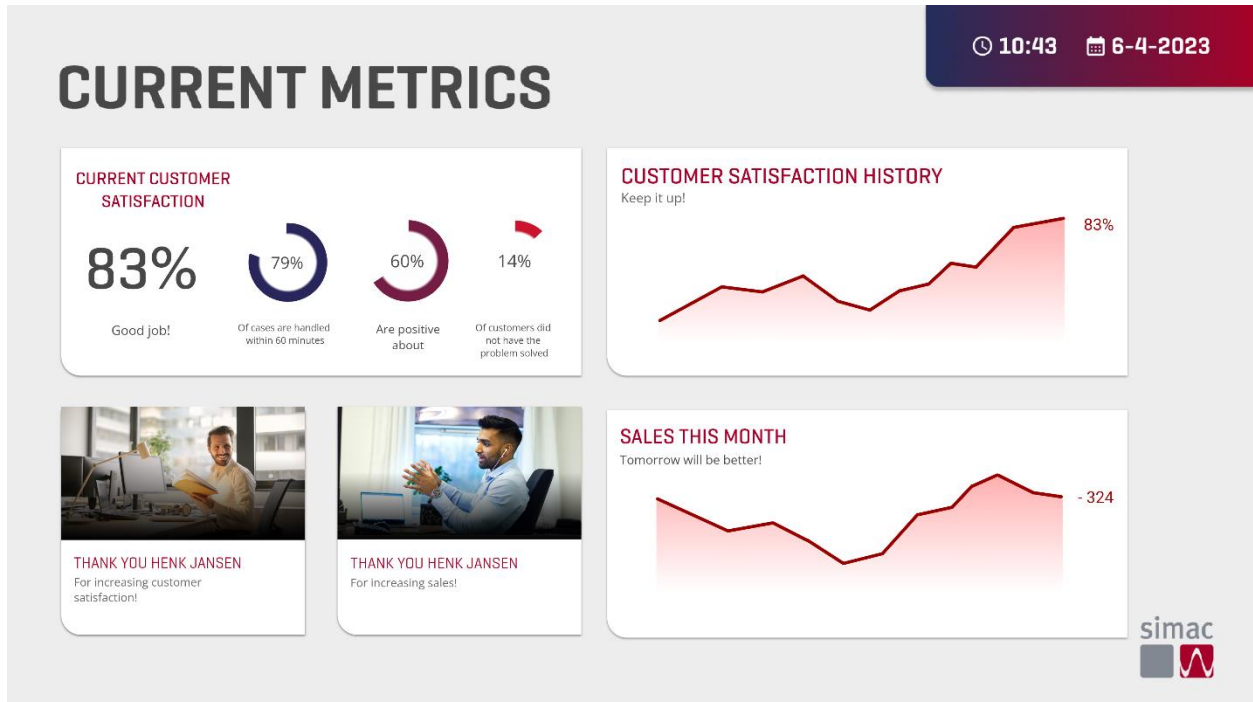
KPI screen – iteratie 3



Dit design is veel stricter gebaseerd op zowel onze eigen stijlonderzoek als die van Simac. Zo is de typische Simac enkele border radius nu terug te vinden in het design, en maak ik gebruik van de fonts Geogrotesque en Open sans, net zoals Simac.

Op basis van het user research document en feedback van groepsgenoten heb ik nog een laatste iteratie gemaakt.

KPI screen – iteratie 4



Conclusion

De designs hebben ervoor gezorgd dat wat ik voor me had voor het project, gevisualiseerd kon worden. Daarmee kon ik duidelijk maken wat mijn beeld was voor narrowcasting.

Hierna heb ik het design verbeterd en de stakeholders kunnen overtuigen van het project.

Dit design is onderdeel van een grote user test die ik ga uitvoeren op een aantal personen. Hiermee kan ik valideren of het design het gewenste gevoel overbrengt en of de UX duidelijk is.